



「藍こそ、わが天職」

埼玉県指定無形文化財技術保持者
四代目鶴吉(中島安夫)

1837 初代鶴吉創業

1930 四代目安夫、三代目の長男として生まれる。

1967 四代目鶴吉、有限会社 中島染工場を設立。代表取締役役に就任する。

1987 「埼玉県指定無形文化財藍染技術保持者」の認定を受ける。

1997 米・オークランドのカリフォルニア芸術工芸大学 (CCAC) 客員教授となる。

埼玉県指定無形文化財

藍染ふる里資料館

創業天保八年 武州 中島紺屋 内

〒348-0037 埼玉県羽生市大字小松223

TEL.048-561-3358 FAX.048-561-3318

E-mail ko-ya@izome.jp

⇒ みんなもホームページで藍染めについて調べてみよう!

<http://www.izome.jp>

アイちゃんとタロウくんの 武州藍染め体験記

わくわく



アイちゃん

タロウくん



ゆつくり
ゆつくり

うすい色の
カメから
染めるんだって
糸染めには
ギリ棒を
使うよ

これ
ギリ棒が

みんなも体験してみよう!



カメが
いっぱい
あるんだよ!

さあ!!
藍玉を
熱いお湯で溶かして
木灰や貝灰
石灰をまぜて
カメの中に
入れるんだよ

武州

藍染めの里へ。

みんなで
行こうよ!



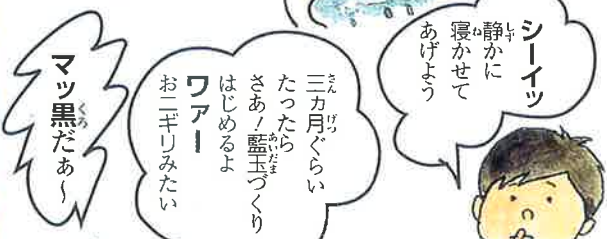
アイちゃん
この草なんだか
知ってる?

それはネ
藍という草よ
藍染めの材料にする
大事な草なの

藍染めの里へ
行ったこと
ないの?

3月に種をまいて
5月ごろ苗を畑に植えると
7月には一番刈りをするんだって

藍は夕刈の
一年草だよ
この草から美しい
藍色が
生まれるんだよ



マツ黒だあ

三カ月ぐらい
たったら
さあ、藍玉づくり
はじめるよ
ワア!
おーギリみたい

シート
静かに
寝かせて
あげよう

野原にある
アカマンマの
草に似てるネ

刈ってから
どうするのかな
?



いつも
なかよし
アイちゃんと
タロウくん



ムシロの
ふとんが
とても温かいよ
グーグー
眠くなったなあ

刈りとった藍は
水をかけて
寝かせるんだ
おやすみなさい

アイちゃんとタロウくんの
武州藍染めの里
体験記

